



# Accompagnement à l'ingénierie de formation

---

Valentine Favel-Kapoian

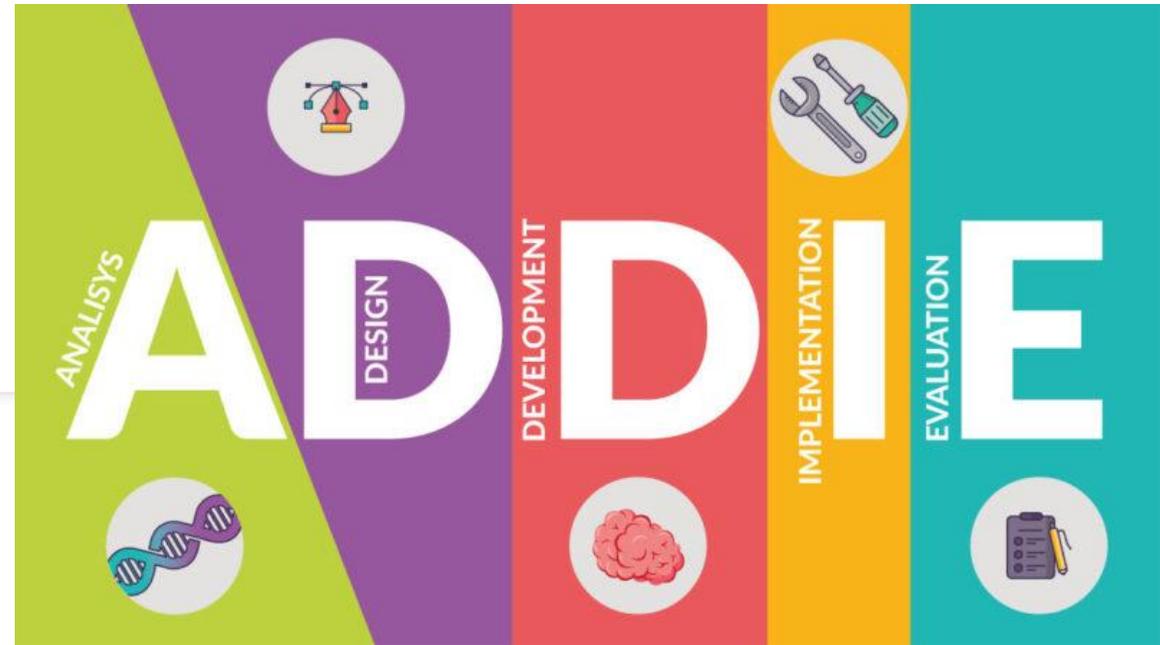




# Sommaire

- La méthode de gestion de projet ADDIE
- Quelques éléments d'ingénierie de formation
- Formation à distance et hybridation
- Sélection bibliographique

# La méthode ADDIE



## ANALYSE

Analyse des  
Besoins

Analyse du public  
cible

Analyse des thèmes  
et des tâches

## CONCEPTION

Objectifs d'apprentissage

Séquençage

Stratégie pédagogique

Modalités de formation

Stratégie d'évaluation

## DÉVELOPPEMENT

Élaboration du  
contenu

Développement  
du storyboard

Développement  
du didacticiel

## MISE EN ŒUVRE

Installation et  
diffusion

Gestion des activités  
des apprenants

## ÉVALUATION

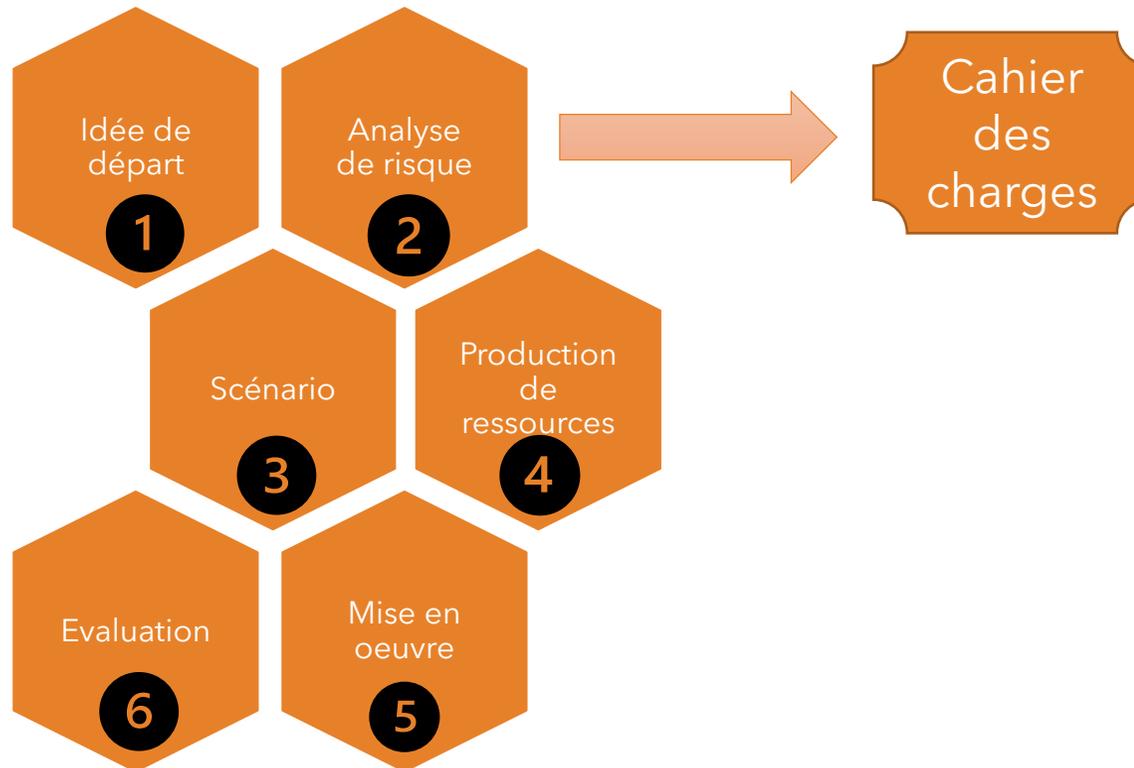
Réactions

Apprentissage

Comportement

Résultats

# Les grandes étapes de l'ingénierie de formation



# Le Cahier des charges



[https://youtu.be/DIb\\_ubQoAt0](https://youtu.be/DIb_ubQoAt0)



Le scénario  
(global puis  
détaillé)

Objectifs, cible, contexte :  
pourquoi, pourquoi , comment ?

Compétences (qui peuvent  
être évaluées)

Structure (ce que font les  
formés et le formateur)

# Quelles techniques d'animation ?

<p><b>Le questionnaire interactif en ligne</b></p> <p>Savoir, tout le monde en même temps, ce que les autres pensent, c'est possible... avec un téléphone!...&gt;</p> <p> 10 à 30  10 à 30</p>	<p><b>L'effet miroir</b></p> <p>Présentez votre compréhension d'une situation, aussi imparfaite soit-elle. Le miroir tentera de corriger les imperfections!...&gt;</p> <p> moins de 10  10 à 30</p>	<p><b>Les 9 pourquoi</b></p> <p>Pourquoi? Voilà une question très simple, mais qu'on se prend pas toujours le temps de se poser... et de se partager!...&gt;</p> <p> moins de 10  10 à 30</p>
<p><b>Étoile du changement</b></p> <p>Quand les pointes de l'étoile éclairent les chemins possibles vers le changement souhaité!...&gt;</p> <p> moins de 10  30 à 60</p>	<p><b>L'analyse 360°</b></p> <p>Faites le tour des analyses essentielles en un temps succinct!...&gt;</p> <p> moins de 10  60 à 120</p>	<p><b>Les boulettes</b></p> <p>Une réflexion collective pour diversifier les idées et bonifier celles qui font le plus consensus, avec un aspect ludique pour mousser la créativité et la détente!...&gt;</p> <p> 10 à 30  30 à 60</p>
<p><b>Les stocks</b></p> <p>Les ressources ne sont pas infinies! Faites des choix en connaissant bien l'inventaire de vos «stocks»...&gt;</p> <p> moins de 10  30 à 60</p>	<p><b>Rôles potentiels d'un acteur collectif</b></p> <p>Un outil puissant et simple pour comprendre une situation donnée et se projeter dans la...</p> <p> moins de 10  60 à 120</p>	<p><b>Pige dans le lac</b></p> <p>Placez l'éventail des possibilités plutôt que de partir d'une page blanche!...&gt;</p> <p> 10 à 30  30 à 60</p>

# La question de la posture pédagogique

- Aborder les questions vives

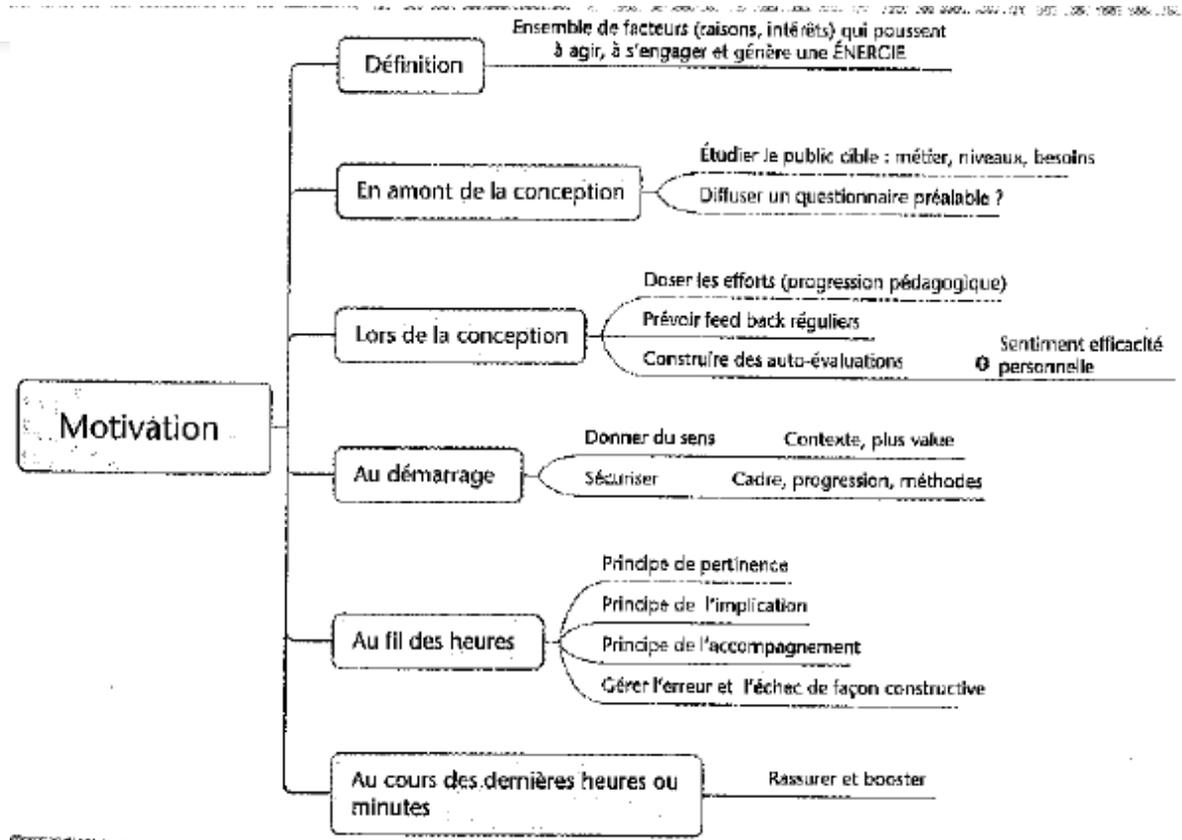
**Quelques pistes de réflexions pour construire sa propre posture pédagogique:**  
Différents styles d'animation: quel style adopter? Pour quels objectifs pédagogiques?  
Quelles compétences sont visées en EMI?

	Style descendant	Style participatif	Style socratique <sup>1</sup>
L'animateur -trice	Sait ce qui est vrai ou faux / a pour mission d'enseigner des connaissances	Aide à se poser des questions / accompagne l'apprentissage selon les envies du public	N'enseigne rien / invite uniquement à réfléchir
Les participant -e-s	Acquièrent les connaissances de l'animateur-trice / ont pour mission d'être attentif-ve-s	Apportent et discutent leur savoirs ou opinions / proposent des questionnements ou solutions / demandent les ressources nécessaires	Questionnent leurs opinions et cherchent à les démontrer ou vérifier / établissent leur propre méthode par essai-erreur
La méthode consiste à	Faire un exposé des connaissances / faire faire des exercices de mémorisation des savoirs	Formuler des pistes de travail à partir des envies / proposer des méthodes de travail / partager des ressources	Questionner systématiquement la démarche du public pour l'aider à repérer ses éventuelles incohérences

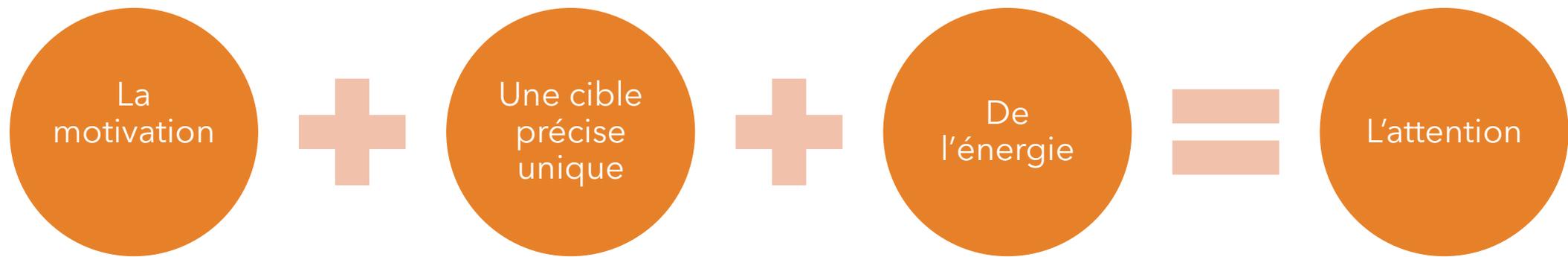
# Cinq points de vigilance pour aborder les QSV

- S'extraire temporairement du pour/contre
- Considérer des interprétations multiples
- Déconstruire des informations pour comprendre comment elles sont socialement construites
- Accepter la complexité, redouter les réponses mono-causales
- Rechercher l'intercompréhension et pour cela questionner ce qui semble « normal », à soi et aux autres

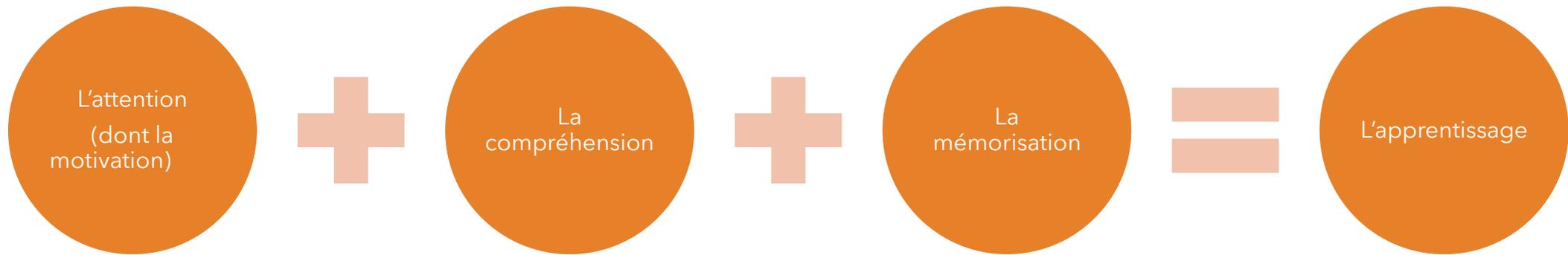
# L'impact de la motivation sur la formation



# L'impact de la motivation sur la formation



# L'impact de la motivation sur la formation



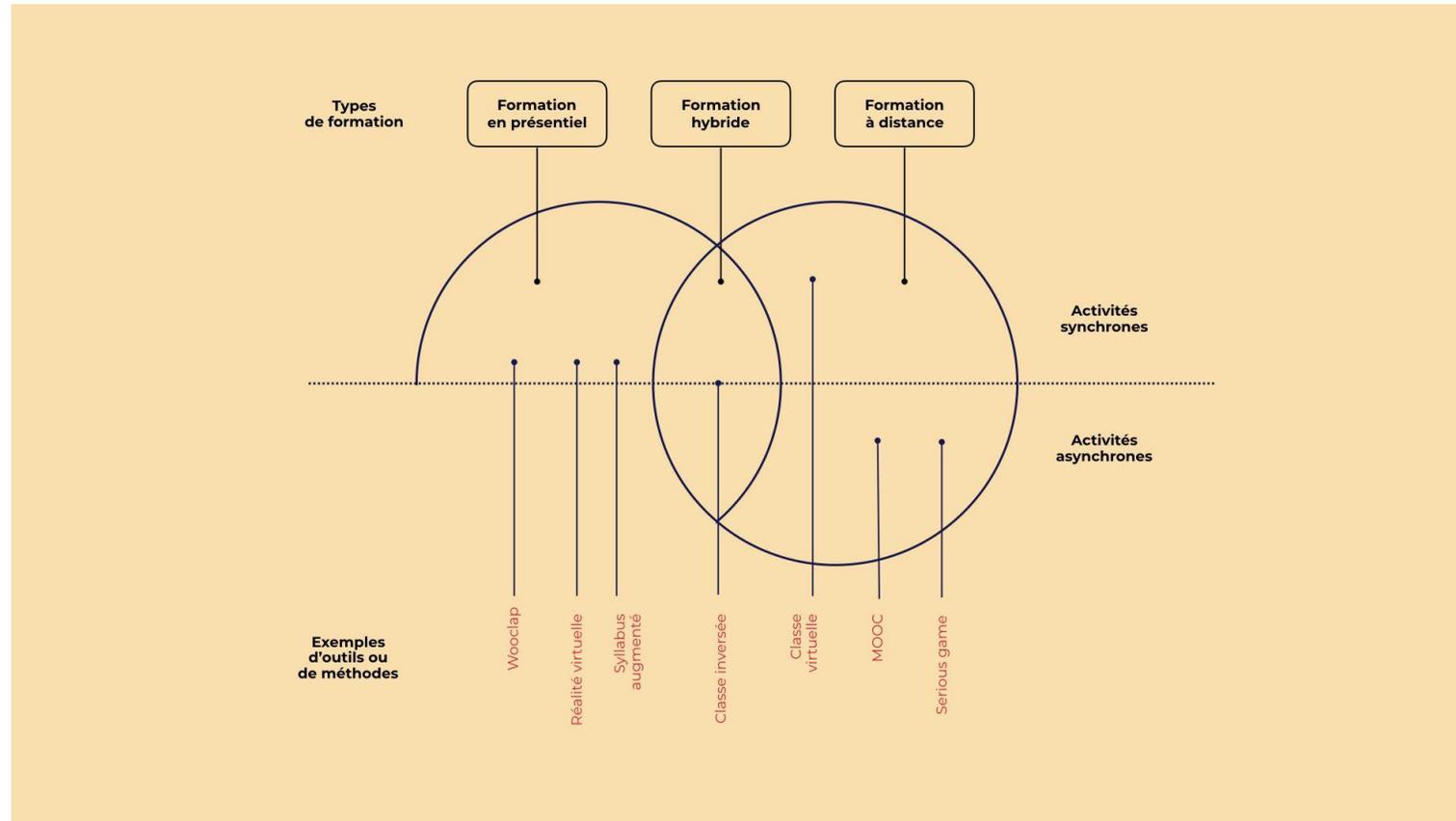
# Les 10 conditions de la motivation

## R. VIAU

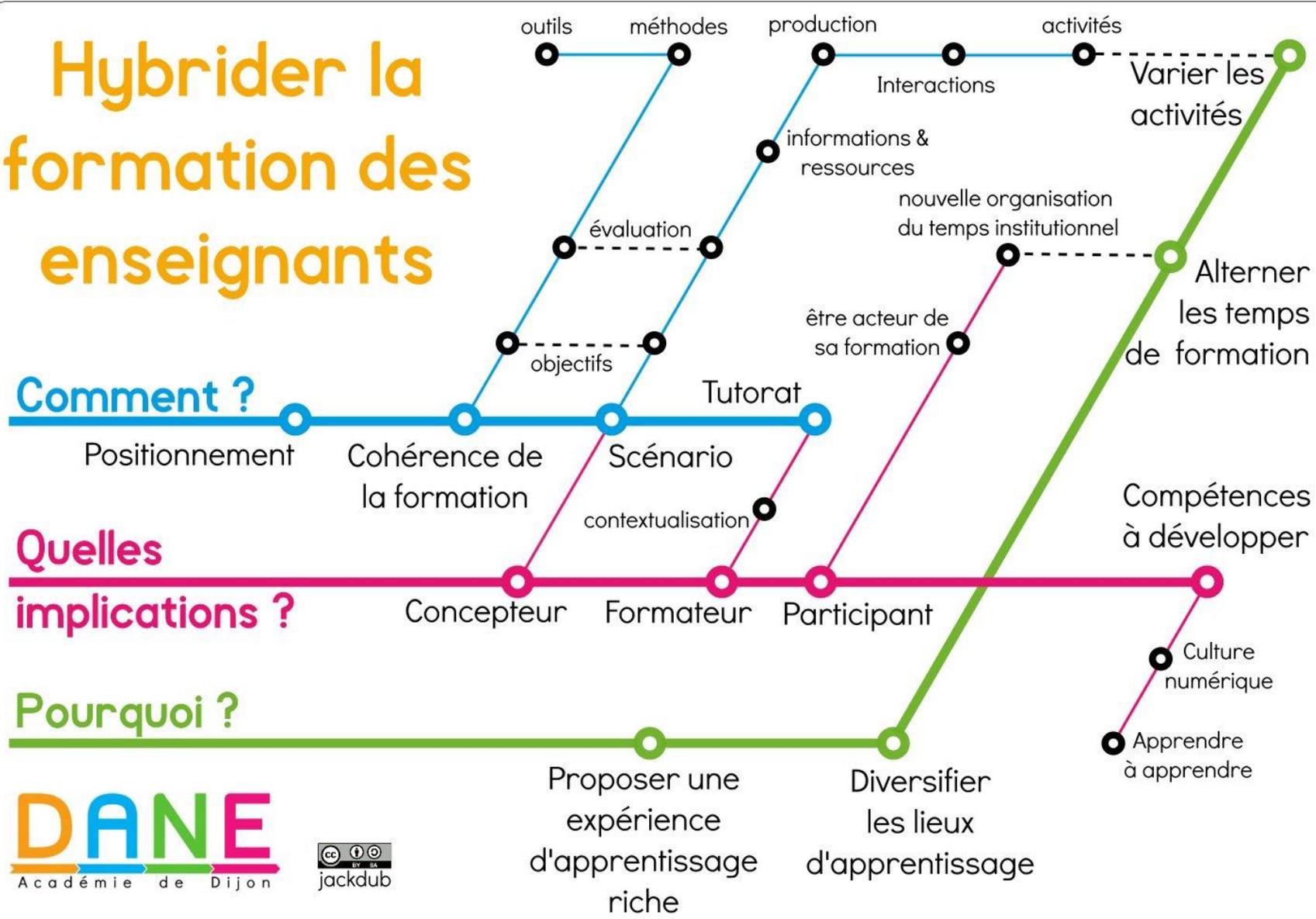
1. Comporter des buts et des consignes clairs
2. Etre signifiante aux yeux de l'apprenant
3. Amener à la réalisation d'un produit authentique (= en relation avec l'activité)
4. Etre diversifiée et s'intégrer aux autres activités
5. Représenter un défi pour l'apprenant
6. Exiger un engagement cognitif de l'apprenant
7. Responsabiliser l'apprenant en lui permettant de faire des choix
8. Permettre à l'apprenant d'interagir et de collaborer avec les autres
9. Avoir un caractère interdisciplinaire
10. Dérouler sur une période de temps suffisante

• **Rolland Viau**, *La motivation en contexte scolaire*, Editions deBoeck, 2009 ou [résumé](#)

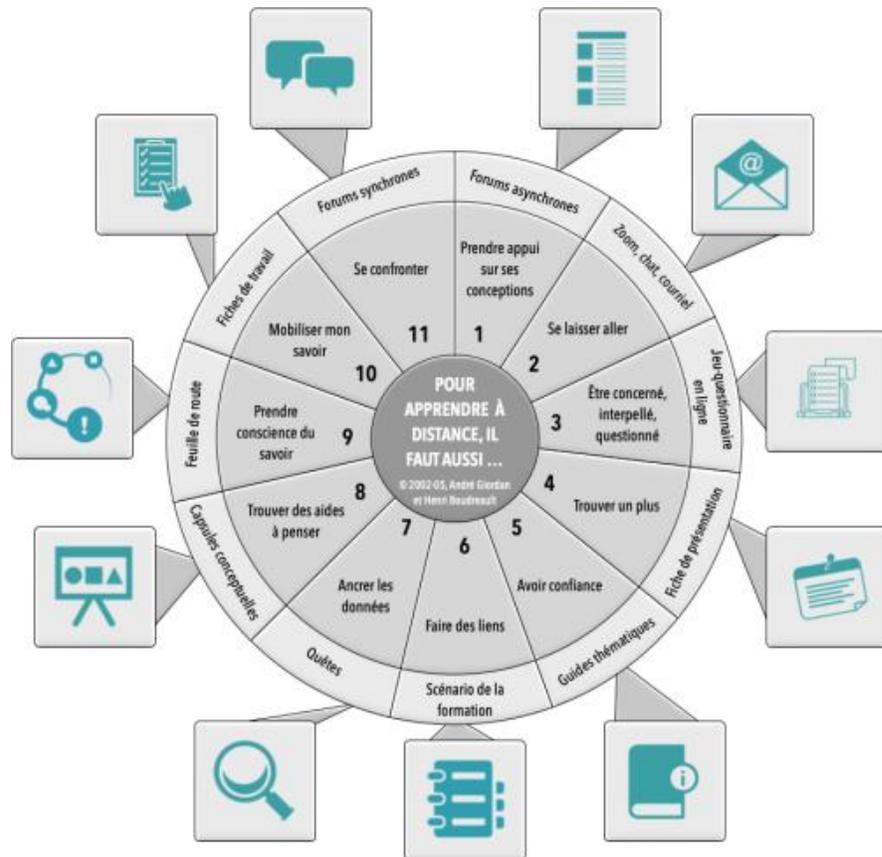
# Formation à distance ou hybride ?



# Hybrider la formation des enseignants



# Pour quoi faire ?



# Mettre en place une pédagogie adaptée

## Conseils pour un enseignement hybride

*idées issues de la journée de formation du 13/11/20 - Lycée de la Venise Verte - Laetitia Lerault - Xavier Garnier*

Famille de gestes professionnels (Focales de Goigoux)	Planifier	Réguler	Motiver	Différencier	Expliciter
Conseils	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partir de ce que l'on a / sait faire avec les élèves</li><li>- Proposer des objectifs communs à moyen terme (à la semaine par exemple)</li><li>- Proposer des supports communs (cours, projets...)</li><li>- Penser des modalités différentes (à la maison : autonomie, automatismes, recherche... / à l'école : interaction, débat, esprit critique, feedback...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Créer des groupes (ou binômes) d'entraide "mixtes" : élèves en présence / à distance</li><li>- Favoriser les initiatives des élèves pour s'entraider</li><li>- Proposer des quizzes / sondage sur le contenu mais aussi sur l'activité des élèves</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diversifier les activités</li><li>- Co-responsabiliser les élèves, leur donner un rôle ("on s'appuiera sur le travail des élèves à distance pour le cours avec les élèves en présence...")</li><li>- Tchat de classe auquel participe le professeur : travailler, c'est bien... ;)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cibler et porter attention aux élèves déjà identifiés comme possibles décrocheurs</li><li>- Proposer des contenus qui nécessitent des niveaux différents d'intervention du professeur</li><li>- Créer des parcours fléchés, des plans de travail favorisant l'autonomie</li><li>- Favoriser le tutorat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Multiplier les entrées pour les consignes</li><li>- Limiter les supports partagés</li><li>- Créer un cahier collectif pour récolter des traces d'activités des groupes / de la classe. Un espace virtuelle commun présentiel-distanciel</li><li>- s'appuyer sur des capsules vidéos (existantes ou non)</li></ul>



# Bibliographie généralités

- Albero, B. (2010). Une approche sociotechnique des environnements de formation. : Rationalités, modèles et principes d'action. Education et didactique, 2010, 4 (1), pp.7-24.
- Basque, J. (2017). Introduction à l'ingénierie pédagogique (4e éd.). Texte rédigé pour le cours en ligne, TED 6312, Ingénierie pédagogique et technologies éducatives (ted6312.teluq.ca). Montréal, Canada : Université TÉLUQ. 25 pages.
- Concevoir des formations pour aider les enseignants à faire Réussir tous les élèves, une synthèse des réflexions et des outils du centre Alain- Savary au service des formateurs, Version 7 - Octobre 2019 : <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/publications/concevoir-des-formations>
- Muller, François, Des enseignants qui apprennent, ce sont des élèves qui réussissent (Préface de Romuald Normand) ESF éditeur 2017
- Perrin-Van Hille, C. (2015). Concevoir une formation. Progression, pédagogie et animation, Dunod.

# Bibliographie formation avec le numérique

- Haeuw, F. (2001). Outil de pilotage par les compétences des projets TICE. MENESR. (2017). Travail collaboratif Quickr. Récupéré sur FOAD: <https://foad.phm.education.gouv.fr/content/travail-collaboratif-quick-r>
- N. Deschryver, B. Charlier. (2012). Dispositifs hybrides, nouvelle perspective pour une pédagogie renouvelée de l'enseignement supérieur. S03228-LLP-I-2009-1-FR-ERASMUS-EMHE.
- R. Burton et al. (2011). Vers une typologie des dispositifs hybrides de formation en enseignement supérieur. Distances et savoirs 2011/1 (Vol. 9), p. 69-96.
- Université Bretagne Sud (2017) Un nouveau guide pour concevoir un cours à distance ou combiné
- Mathieu, S., Denis, C., Lefebvre, N., Beaulieu, M., Cabana, M. et Lamoureux, K. (2020). Méthodes pédagogiques les plus fréquemment utilisées en présentiel et ses adaptations pour l'enseignement à distance . Université de Sherbrooke.
- JAMET E., Des ressources numériques efficaces : ça existe ?, conférence en ligne de 19 mai 2016, DANE de Versailles, <http://www.dane.ac-versailles.fr/comprendre/des-ressources-numeriques-efficaces-ca-existe>
- QUINTIN J.-J. (2008). Accompagnement tutoral d'une formation collective via Internet - analyse des effets de cinq modalités d'intervention tutorale sur l'apprentissage en groupes restreints. Thèse de Doctorat, Université de Mons-Hainaut - Université Stendhal - Grenoble 3.
- RODET J. (2016). L'ingénierie tutorale. JIP

# Bibliographie sur l'évaluation

- GILIBERT, D., GILLET, I. (2010), Revue des modèles en évaluation de formation: approches conceptuelles individuelles et sociales. Pratiques Psychologiques, Elsevier Masson, (16) pp.217-238
- GILLET, I., GILIBERT, D. (2009). Evaluer la qualité des dispositifs de formation : confrontation de différentes conceptions d'évaluation des formations. ESSACHESS - Journal for Communication Studies, ESSACHESS editors, 2 (1), pp.41-52.
- KIRKPATRICK, D. (1959). Techniques for Evaluating Training Programs. Journal of the American Society for Training Directors, pp. vol. 13, 21-26.
- MONNOT, A. (2014). Les pratiques d'évaluation de la formation professionnelles et leurs déterminants dans les entreprises du SBF 120. CAIRN Management & Avenir, pp. ISSN 1768-5958 N°68 page 92 à 111.
- POTTIEZ, J. (2017), L'évaluation de la formation, Dunod, 234 p.
- VIAU R., (2006), « La motivation des étudiants à l'université : mieux comprendre pour mieux agir », Département de pédagogie, Université de Sherbrooke, conférence donnée en juin 2006 à l'Université de Liège (Belgique).
- VIAU R., (2009) La motivation en contexte scolaire, Editions deBoeck, 2009
- YENNEK, N. (2015). La satisfaction en formation d'adultes. Savoirs, 38(2), 9-54.

Valentine Favel-Kapoian  
Inspé-UCB-Lyon 1  
2021

---

