

Cadres théorique de l'EMI

VALENTINE FAVEL-KAPOIAN



Les piliers de l'EMI

(Féroc-Dumez et al, 2019 : 32)



Les pratiques éducatives (formelles et informelles, issues du cadre scolaire, familiale, sociale, etc.)



Le domaine de la recherche (pluridisciplinaire)



Le champ des politiques publiques

sommaire

1. Repères historiques
2. Champs des concepts
3. Les cadres de référence



Repères historiques



1/ L'éducation aux médias
par l'écrit (la presse
d'information
essentiellement)

Dont le CLEMI



2/ L'éducation à l'image
(écrans – cinéma,
télévision, puis
numérique)

Dont Collège au cinéma



3/ Les « NTICE »

Voir l'histoire de l'intégration
de l'informatique à l'école
Dont les ENT dès 2003
Dont le B2i en 2005
Dont le CRCN en 2019

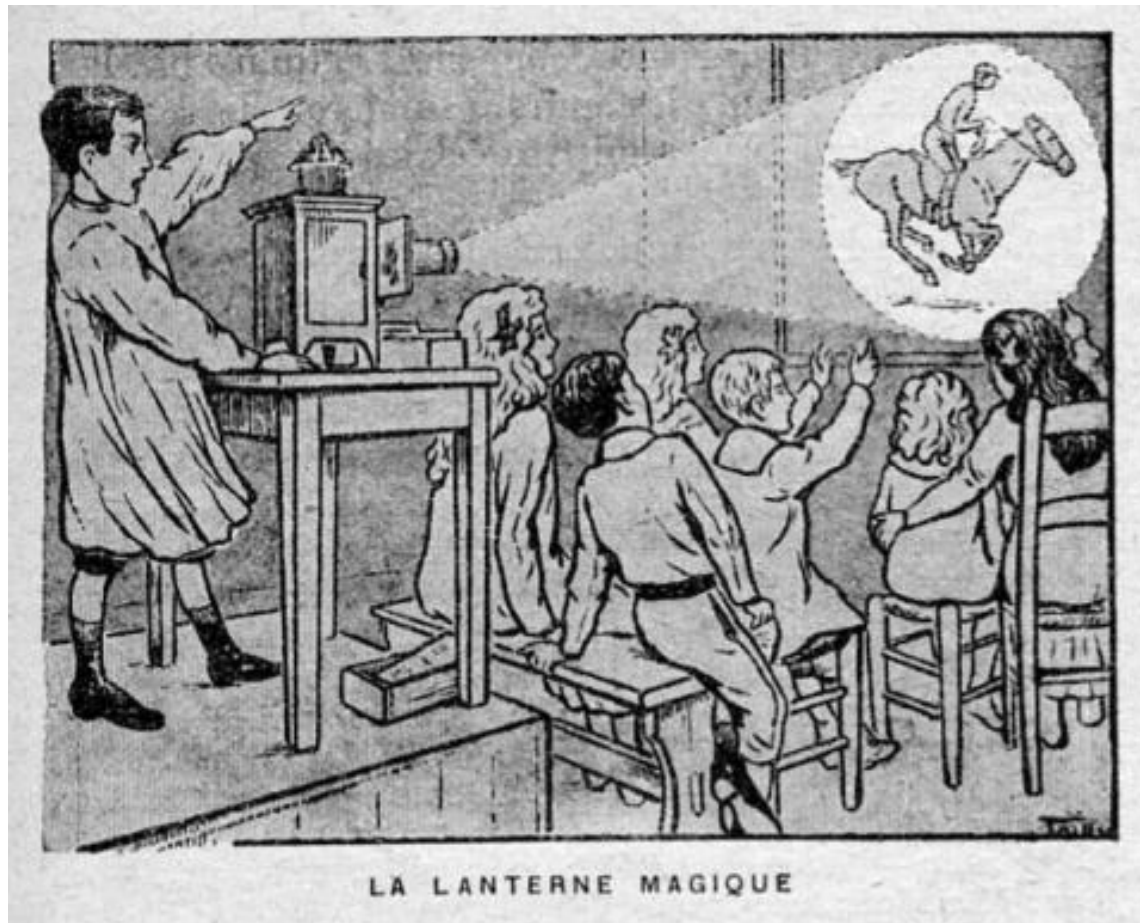
Les ingrédients historiques de l'EMI

Image et école, une longue histoire...

Surtout utilisée pour les conférences, la lanterne magique rentre à l'école à la fin du XIXe siècle.

« Les projections lumineuses étant utiles pour mettre à la portée de toutes les intelligences la plupart des connaissances éducatives et professionnelles qui composent le bagage de l'instruction populaire à ses divers degrés, les sociétés d'instruction et les membres de l'Université devront faire, le plus possible, appel à ce mode d'enseignement. »

<http://www.le-temps-des-instituteurs.fr/ped-projection.html>





1976 : utilisation de la presse en classe avec **René Haby** : les articles peuvent être intégrés dans les supports pédagogiques

=> EPM (Education Par les Médias)



1983 : **Alain Savary** crée le **CLEMI**

=> **EAM (Education aux Médias)**



1989 : Création du capes de documentation



2001: nouveau capes de documentation. Introduction des SIC (Sciences de l'information et de la documentation)

=> **EAI (Education A l'Information)**

Au siècle
dernier...

Les médias comme moyen pédagogique

À l'origine, la revendication de l'intégration à l'éducation aux médias est portée par des pédagogues relevant de la mouvance des **nouvelles pédagogies**, et conçue comme un enseignement innovant, destiné à faire évoluer le système éducatif traditionnel.

L'éducation aux médias par l'écrit passe depuis le **milieu des années 1970 essentiellement par l'étude de la presse d'information**, dans une approche transversale.

L'éducation aux médias par l'image trouve quant à elle une place importante dans l'éducation populaire, mais rencontre plus de difficultés à être intégrée à l'éducation formelle dans le milieu scolaire. P5

(Joubaire, 2017 : 5)

L'image comme support pédagogique : travail sur la grammaire de l'image a été introduit dans les années 1960 dans les collèges expérimentaux du protocole de Saint-Quentin, celui de Marly le Roy étant le plus célèbre d'entre eux. (Merieux, 2003 : 3)



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**



CLEMI

En 1983, est créé le **Centre de liaison pour les moyens d'information**, qui deviendra en 2007 le **Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'information**.

La **Semaine de la Presse dans l'école** devient la **Semaine de la Presse et des Médias dans l'école**.

Mission = « promouvoir, tant au plan national que dans les académies, notamment par des actions de formation, l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement, afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique ».

« De nos jours, l'éducation aux médias comme objet d'enseignement aux dispositifs divers côtoie souvent l'éducation par les médias comme support pédagogique d'autres disciplines » [Divina Frau Meigs 2014](#).

Devient **Centre de liaison pour l'Education aux Médias et à l'Information** en 2014.

UNESCO : déclaration Alexandrie (2005)

[Proclamation d'Alexandrie sur la maîtrise de l'information et de l'apprentissage tout au long de la vie.](#)

« La maîtrise de l'information est au coeur de la formation tout au long de la vie. Elle permet aux gens, dans tous les chemins de la vie, de chercher, d'évaluer, d'utiliser et de créer l'information pour des objectifs personnels, sociaux, professionnels et éducationnels. C'est un droit humain de base dans un monde numérique qui apporte l'intégration de tous les peuples ».



INFORMATION
National Forum on Information Literacy



2007, rapport de l'inspection générale

[Rapport de l'Inspection générale](#) : L'éducation aux médias, enjeux, état des lieux, perspectives
Catherine BECCHETTI-BIZOT, Alain BRUNET (rapp.)

Un nécessaire changement d'échelle

"Pour que l'éducation aux médias puisse ne plus être considérée comme une affaire de militants ou d'amateurs, il paraît nécessaire de passer au stade d'une démarche globale, construite et pilotée. L'enjeu est tel pour le fonctionnement de notre démocratie comme pour les apprentissages fondamentaux (maîtrise des langages, culture générale, esprit critique, autonomie, citoyenneté) – qui ne peuvent pas faire l'économie d'une formation minimale à l'usage des médias modernes – que le système scolaire a le devoir de mettre en place les conditions d'une meilleure intégration de ces objectifs aux enseignements existants."

10 propositions

2007, rapport de l'inspection générale

10 propositions

1. Réaffirmer au plus haut niveau les principes généraux, les enjeux et les objectifs d'une éducation aux médias dans le cadre de l'École : en clarifier la définition, en rappeler l'obligation et en circonscrire le champ.
2. Ne pas faire de l'éducation aux médias une discipline mais une voie "traversante" des disciplines fondamentales.
3. Élaborer un référentiel de compétences permettant une progressivité de l'école au lycée et une évaluation à l'intérieur des disciplines.
4. Réserver un temps et/ou un espace bien identifié pour cet enseignement, au moins pendant les années de collège.
5. Désigner un référent de l'éducation aux médias dans chaque établissement et faire apparaître dans le projet d'établissement toute initiative relative à ce champ d'apprentissage.
6. Mettre l'accent sur la pratique en s'appuyant sur des partenaires professionnels et/ou en amplifiant les partenariats existants.
7. Développer prioritairement la formation, notamment celle des cadres et des professeurs référents ; prévoir une sensibilisation de tous les professeurs stagiaires au niveau de la formation initiale

2007, rapport de l'inspection générale

10 propositions (suite)

8. Renforcer le pilotage pédagogique du dossier, au niveau national comme au niveau académique, en identifiant, notamment, des inspecteurs référents dans chaque académie
9. Faciliter l'acquisition, la distribution de journaux, de magazines d'information, et l'usage pédagogique de différents supports en nombre suffisant pour la pratique de l'éducation aux médias en milieu scolaire. Encourager la production de ressources de qualité destinées aux jeunes.
10. Clarifier les rôles et réaffirmer la responsabilité des différents acteurs, publics et privés, dans la prise en charge de ce qui ne peut être qu'une "responsabilité citoyenne partagée".

2 propositions complémentaires pour le CLEMI

11. Consolider le CLEMI national en sa qualité d'ingénieur de formation, de centre de ressources et d'opérateur de partenariats
12. Stabiliser le statut des correspondants académiques du CLEMI auprès des recteurs, afin de leur donner la légitimité nécessaire à l'animation des réseaux pédagogiques et des partenariats.

2010, Le PACIFI

[Repères pour la mise en œuvre du Parcours de formation à la culture de l'information \(PACIFI\)](#)
MEN/DGESCO

« un parcours de culture de l'information et de formation à l'information (Pacifi) est institué. Il doit permettre à l'élève de se forger des compétences en matière d'information, selon une progression appuyée sur des situations de complexité croissante. »

10 fiches relatives à dix capacités et dix attitudes, toutes inscrites dans le socle commun de connaissances et de compétences.

Fiche 1 : Besoins d'information

Fiche 2 : Recherche d'information

Fiche 3 : Évaluation de l'information

Fiche 4 : Organisation des connaissances

Fiche 5 : Bases de données documentaires

Fiche 6 : Sources organisées du savoir

Fiche 7 : Centres de documentation et bibliothèques

Fiche 8 : Médias d'actualité

Fiche 9 : Moteurs de recherche

Fiche 10 : Utilisation éthique de l'information

2011, Création du portail Internet Responsable (Eduscol)

C'est l'ère des campagnes bons usages d'internet/les dangers d'internet

Création du site [internet sans crainte](#)

Les intervenants extérieurs à l'école se développent :

- [Fréquence école](#)
- [E-enfance](#)
- [Génération numérique](#)
- La Brigade de prévention de la délinquance juvénile (BPDJ – Gendarmerie)
-

UNESCO : La convention de Moscou (2012)



Maîtrise de l'information et des médias



[Déclaration de Moscou sur la maîtrise de l'information et des médias](#) », qui appelle les gouvernements, professionnels de l'information et des médias, enseignants, chercheurs, organisations publiques et privées, et autres parties prenantes à tenir compte des [douze recommandations](#) portant sur le concept et le cadre stratégique de la maîtrise de l'information et des médias.

[Rapport pour la formation des enseignants](#)



Document réalisé par les IA-IPR EVS de l'académie d'Aix-Marseille – juin 2016



2013 et + inscription de l'EMI dans la loi

L'Éducation aux Médias et à l'Information est inscrite dans la [Loi d'Orientation pour la Refondation de l'Ecole](#) du 8 juillet 2013,

- Elle constitue également un des éléments du **parcours citoyen**. En ce sens, elle s'articule avec l'Enseignement Moral et Civique (**EMC**).
- Le nouveau **Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture** rappelle que toutes les disciplines sont concernées par l'EMI.
- **La réforme du collège** offre de nouvelles opportunités au déploiement de l'EMI grâce à la mise en place des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (**EPI**)

2013, naissance de l'EMI dans la loi

2013 , référentiel de compétences du professorat et de l'éducation définit les compétences attendues du **professeur documentaliste**.

En plus des compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation, il doit maîtriser quatre domaines de compétences et connaissances spécifiques, dont :

- Maîtriser les connaissances et les compétences propres à **l'éducation aux médias et à l'information** : ces connaissances et compétences relèvent des sciences de l'information et de la communication, de la sociologie des médias et de la culture, et des sciences de l'éducation - en particulier, la pédagogie et de la didactique info-documentaires.

2014, naissance de la DNE

Département du développement des usages et de la valorisation des pratiques – DNE A2

- ❑ Blandine Raoul-Réa (prof doc à l'époque), 1^{er} Chef du Département
- ❑ Pôle EMI
- ❑ Groupe des Experts : IAN et TRAAM
- ❑ Brigitte Pierrat :
 - ❑ [La Lettre @eduscol EMI \(2017\)](#)
 - ❑ [Lettre d'information Édu Num Thématique \(2015\)](#)

2015...

Les 11 mesures de la mobilisation pour l'école de la République

- **Mettre la laïcité et la transmission des valeurs républicaines au cœur de la mobilisation de l'École**

Mesure 1 : Renforcer la transmission des valeurs de la République

Mesure 2 : Rétablir l'autorité des maîtres et les rites républicains

Mesure 3 : Créer un nouveau parcours éducatif de l'école élémentaire à la terminale : le parcours citoyen

- **Développer la citoyenneté et la culture de l'engagement avec tous les partenaires de l'École**

Mesure 4 : Associer pleinement et développer les temps d'échange avec les parents d'élèves

Mesure 5 : Mobiliser toutes les ressources des territoires

Combattre les inégalités et favoriser la mixité sociale pour renforcer le sentiment d'appartenance dans la République

Mesure 6 : Engager un chantier prioritaire pour la maîtrise du français

Mesure 7 : Accélérer la mise en œuvre du plan de lutte contre le décrochage

Mesure 8 : Renforcer les actions contre les déterminismes sociaux et territoriaux

Mesure 9 : Une action en faveur des publics les plus fragiles

- **Mobiliser l'Enseignement supérieur et la Recherche**

Mesure 10 : Mobiliser l'Enseignement supérieur et la Recherche pour éclairer la société dans son ensemble sur les fractures qui la traversent et sur les facteurs de radicalisation

Mesure 11 : Renforcer la responsabilité sociale des établissements d'Enseignement supérieur

Les 11 mesures de la mobilisation pour l'école de la République

- **Mettre la laïcité et la transmission des valeurs républicaines au cœur de la mobilisation de l'École**

Mesure 1 : Renforcer la transmission des valeurs de la République

Mesure 2 : Rétablir l'autorité des maîtres et les rites républicains

Mesure 3 : Créer un nouveau parcours éducatif de l'école élémentaire à la terminale : le parcours citoyen

- **Détails :**

- Les règles de civilité et de politesse doivent être apprises et respectées à l'École.
- Le règlement et la charte de la laïcité sont à faire signer par les parents et les élèves au début de l'année
- Célébration de la journée de la laïcité dans tous les établissements : le 9 décembre.
- Organisation d'un temps annuel de rencontre et d'échange. (remise de récompenses suite à la réussite à un concours) où l'enjeu lié aux valeurs peut être rappelé)
- Inscription dans les projets d'établissement des modalités de participation des élèves à des actions spécifiques (semaine contre racisme – journée de l'Europe)
- Création d'un "parcours citoyen" de l'école élémentaire à la terminale qui sera évalué à la fin de la scolarité obligatoire)

articulation autour de l'enseignement civique et morale – éducation aux médias et à l'information- Développement des "conseils d'enfants" - de l'enseignement aux élèves du jugement de l'argumentation et du débat-Relance de la semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme)

<http://eduscol.education.fr/cdi/actualites/archives/1er-semester-2015/mesures-valeurs-rep>

2015...

Médias et information on apprend !

CLEMI édition 2015 – 2016



En cette rentrée scolaire 2015, le souvenir est encore très vif du choc des attentats de janvier dernier qui a secoué nos consciences républicaines. L'atteinte portée à la liberté d'expression et les réactions très diverses exprimées par les jeunes à cette occasion ont jeté une lumière crue sur la manière dont le travail des médias est parfois perçu et sur l'inégalité des Français face à l'information.

Ces événements ont montré l'impératif pour chaque jeune aujourd'hui de maîtriser la lecture de l'information et le décryptage de l'image, dans les médias, sur Internet et les réseaux sociaux, de manière à ce qu'il puisse aiguiser son esprit critique et se forger une opinion, compétences essentielles à l'exercice d'une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie.

C'est là la mission centrale de l'éducation aux médias et à l'information dont j'ai souhaité que la place dans notre système éducatif soit confortée.

Cette éducation est au cœur du parcours citoyen qui, mis en place dès cette rentrée dans toutes les classes de l'école élémentaire à la classe de terminale, vise à donner à l'élève des repères dans sa formation de futur citoyen et à promouvoir les valeurs républicaines et laïques. Un renforcement des contenus de l'éducation aux médias et à l'information dans les programmes de l'école élémentaire et du collège est prévu. La pratique de l'argumentation et du débat dans les classes sera développée dès l'école élémentaire.

Dans ce même cadre du parcours citoyen, il est souhaitable qu'un média – une radio, un journal, un blog ou une plateforme collaborative en ligne – soit développé dans chaque collège et dans chaque lycée. C'est en effet en engageant les élèves eux-mêmes dans des activités de production et de diffusion de contenus qu'ils prendront le mieux conscience des enjeux attachés à la fiabilité des sources, à l'interprétation des informations et à la représentation de soi en ligne.

2015, nouveau 3C + annexe 3

Les 27 compétences de l'EMI au cycle 4 : [Annexe 3 : programme d'enseignement du cycle des approfondissements \(cycle 4\)](#) (BO spécial n°11 du 26/11/2015)

L'éducation aux médias et à l'information, présente dans tous les champs du savoir transmis aux élèves, est prise en charge par tous les enseignements.

Tous les professeurs, dont les professeurs documentalistes, veillent collectivement à ce que les enseignements dispensés en cycle 4 assurent à chaque élève :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un usage sûr, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

Il s'agit de faire accéder les élèves à une compréhension des médias, des réseaux et des phénomènes informationnels dans toutes leurs dimensions : économique, sociétale, technique, éthique. Quelques connaissances sur l'histoire de l'écrit, des différentes étapes de sa diffusion et de ses supports mettent en perspective sa place dans la société contemporaine.

Les élèves sont formés à une lecture critique et distanciée des contenus et des formes médiatiques. Ils sont incités à s'informer suffisamment, notamment par une lecture régulière de la presse en français et en langues vivantes, ainsi qu'à produire et diffuser eux-mêmes de l'information.

L'acquisition des compétences de l'éducation aux médias et à l'information est mise en œuvre tout au long du cycle, notamment dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ; chaque compétence présentée ici peut être réinvestie d'une année à l'autre selon les projets.

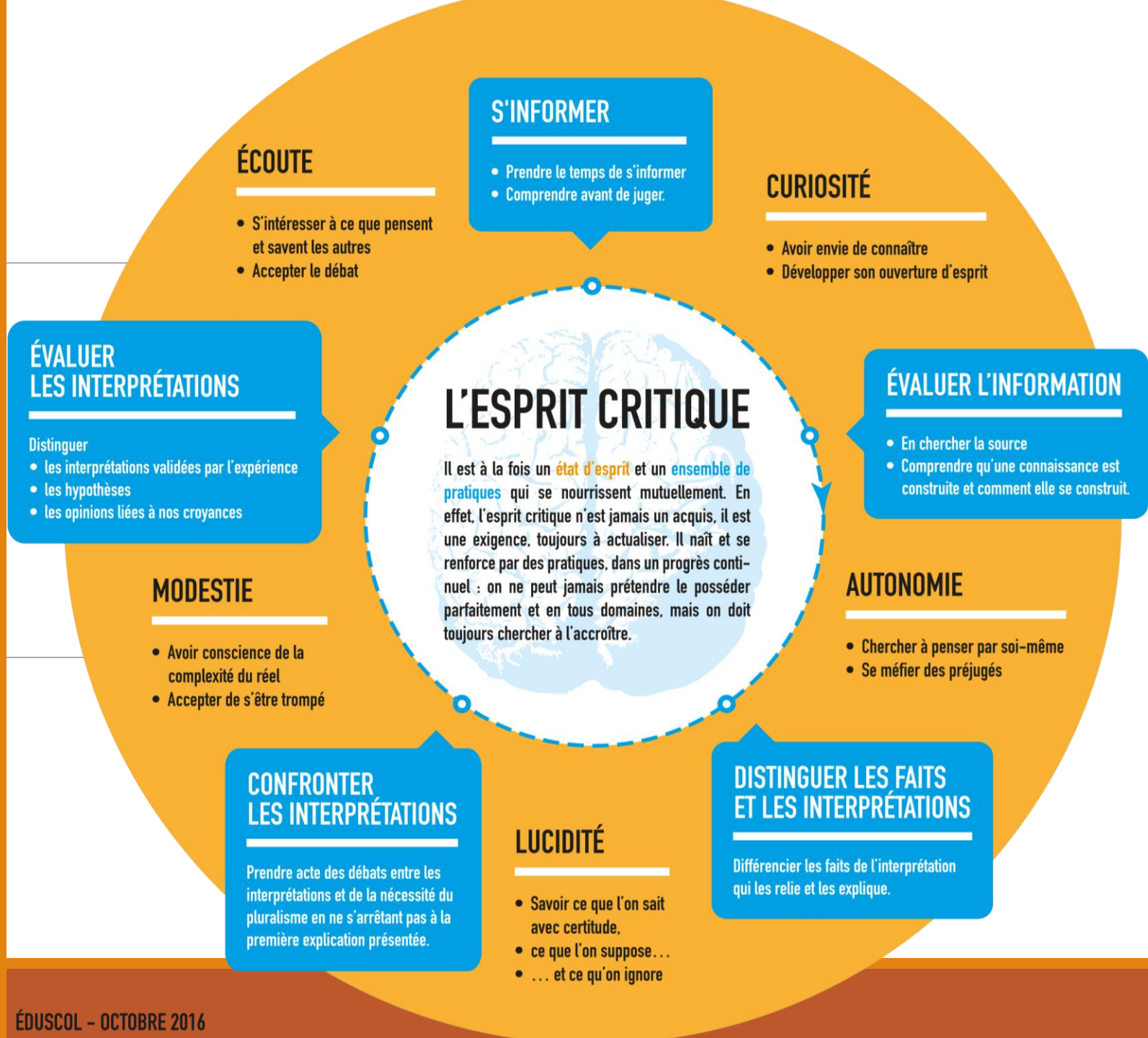
Compétences travaillées	Domaines du socle
<p>Utiliser les médias et les informations de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports. Utiliser des documents de vulgarisation scientifique. Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information. Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement. Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de diffusion. Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches. Découvrir comment l'information est indexée et hiérarchisée, comprendre les principaux termes techniques associés. Exploiter les modes d'organisation de l'information dans un corpus documentaire (clés du livre documentaire, rubricage d'un périodique, arborescence d'un site). Classer ses propres documents sur sa tablette, son espace personnel, au collège ou chez soi sur des applications mobiles ou dans le «nuage». Organiser des portefeuilles thématiques. Acquérir une méthode de recherche exploratoire d'informations et de leur exploitation par utilisation avancée des moteurs de recherche. Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations. 	2
<p>Exploiter l'information de manière raisonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence. S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source. Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique. Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias. S'interroger sur l'influence des médias sur la consommation et la vie démocratique. 	1, 3, 5
<p>Utiliser les médias de manière responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques. Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public. Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux. Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique. S'initier à la déontologie des journalistes. 	3
<p>Produire, communiquer, partager des informations</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les plates formes collaboratives numériques pour coopérer avec les autres. Participer à une production coopérative multimédia en prenant en compte les destinataires. S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information. Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique. Distinguer la citation du plagiat. Distinguer la simple collecte d'informations de la structuration des connaissances. 	1

LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture concerne les élèves âgés de 6 à 16 ans. Il identifie les connaissances et les compétences indispensables qui doivent être acquises à l'issue de la scolarité obligatoire. Ce nouveau socle entrera en vigueur à la rentrée scolaire 2016.



2016, l'esprit critique



2017, circulaire de rentrée

Extrait : "L'éducation aux médias et à l'information - La formation de l'esprit critique

Dans une société de l'information et de la communication, et dans le contexte de prévention de la radicalisation, la formation des élèves impose une éducation renforcée aux médias et à l'information, incombant en particulier aux professeurs documentalistes. Savoir utiliser les ressources numériques les plus pertinentes pour leurs apprentissages, apprendre à discerner l'information de la désinformation, savoir user de manière responsable des réseaux sociaux sont autant de compétences que l'École a le devoir d'apporter désormais aux élèves.

Présent dans de nombreux programmes d'enseignement, le développement de l'esprit critique chez les élèves, adossé au travail de formation au décryptage du réel et à la construction, progressive, d'un esprit éclairé, autonome et critique est une ambition majeure de l'École. Un travail de formation des enseignants est engagé ; il vise à distinguer les attitudes et démarches intellectuelles qui caractérisent l'« esprit critique » et la manière dont il peut être travaillé, selon l'âge des élèves. Des ressources dédiées sont disponibles sur Éduscol pour nourrir le travail en classe. Une politique de formation des enseignants et d'aide à l'évaluation des compétences des élèves dans ce domaine, construite avec l'appui de la recherche, sera poursuivie à partir de la rentrée scolaire."

2017, nouvelle circulaire de mission prof-doc

[Extraits de la circulaire n° 2017-051 du 28-3-2017](#) :

"... Ils forment tous les élèves à l'information documentation et contribuent à leur formation en matière d'éducation aux médias et à l'information. "

"Il convient donc de définir avec précision les missions des professeurs documentalistes qui se déclinent en 3 axes : **le professeur documentaliste est enseignant et maître d'œuvre de l'acquisition par les élèves d'une culture de l'information et des médias...**"

"Il contribue aux enseignements et dispositifs permettant l'acquisition d'une culture et d'une maîtrise de l'information par tous les élèves. Son enseignement s'inscrit dans une progression des apprentissages de la classe de sixième à la classe de terminale, dans la voie générale, technologique et professionnelle. En diversifiant les ressources, les méthodes et les outils, il contribue au développement de l'esprit critique face aux sources de connaissance et d'information. Il prend en compte l'évolution des pratiques informationnelles des élèves et inscrit son action dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information.

Le professeur documentaliste peut intervenir seul auprès des élèves dans des formations, des activités pédagogiques et d'enseignement, mais également de médiation documentaire, ainsi que dans le cadre de co-enseignements, notamment pour que les apprentissages prennent en compte l'éducation aux médias et à l'information. Les évolutions du collège, du lycée général, technologique ou professionnel, en lien avec les enjeux de l'éducation aux médias et à l'information, de l'orientation et des parcours des élèves, nécessitent une pédagogie favorisant l'autonomie, l'initiative et le travail collaboratif des élèves, autant que la personnalisation des apprentissages, l'interdisciplinarité et l'usage des technologies de l'information et de la communication. Le professeur documentaliste participe aux 5 travaux disciplinaires ou interdisciplinaires qui font appel en particulier à la recherche et à la maîtrise de l'information. Il accompagne la production d'un travail personnel d'un élève ou d'un groupe d'élèves et les aide dans leur accès à l'autonomie. Il est au cœur de la conception et de la mise en œuvre des activités organisées dans le cadre de la semaine de la presse et des médias à l'école.

Le professeur documentaliste contribue à l'acquisition par les élèves des connaissances et des compétences définies dans les contenus de formation (socle commun de connaissances, de compétences et de culture, programmes et référentiels), en lien avec les dispositifs pédagogiques et éducatifs mis en place dans l'établissement, dans et hors du CDI.

Le professeur documentaliste peut exercer des heures d'enseignement."

2018, rapport de l'assemblée nationale

[La commission des affaires culturelles et de l'éducation fait 25 propositions](#) dont :

1. L'enseignement du numérique à l'école

Proposition n° 1 : renforcer la part de l'éducation aux médias et à l'information dans les horaires, en l'inscrivant au programme d'éducation morale et civique au moins une année au collège et au programme d'humanités scientifiques et numériques au moins une année au lycée.

Proposition n° 2 : conforter la dimension disciplinaire de l'EMI et, en conséquence, bâtir un programme autonome d'éducation aux médias et à l'information, centré autour de la notion de citoyenneté numérique.

Proposition n° 3 : faire des professeurs documentalistes le pivot de l'EMI, dans le cadre d'une pédagogie de projets.

Proposition n° 4 : renforcer la place de l'éducation aux médias et à l'information dans le plan national de formation des enseignants et dans les plans académiques de formation.

Proposition n° 5 : inscrire la notion de « fausse science » dans les programmes d'histoire, de physique et de sciences de la vie et de la Terre.

Proposition n° 6 : renforcer le rôle du CLEMI, en augmentant ses moyens, en en faisant l'interlocuteur privilégié des professeurs sur les questions d'éducation aux médias et à l'information, et en l'incitant à conclure des partenariats.

Proposition n° 7 : créer un CAPES et une agrégation d'informatique.

2019

Extraits de la page [« le numérique au service de l'École de la confiance »](#) sur Eduscol :

- «Création d'un CAPES « Numérique et sciences informatiques »
- « **Un enseignement obligatoire commun de "Sciences numériques et technologie" de 1 h 30 par semaine sera mis en oeuvre dès la rentrée scolaire 2019.** Cet enseignement constitue à la fois un apprentissage de l'informatique en tant que science et un questionnement sur la place du numérique dans la société »
- « Parallèlement, les programmes et les cursus d'enseignement voient la part de **l'éducation aux médias et à l'information** renforcée, permettant par exemple d'appréhender la question du rôle des réseaux sociaux en matière d'information ».

LE CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

5 DOMAINES DE COMPÉTENCES



<https://eduscol.education.fr/pid38816/certification-des-competences-numeriques.html>

2019, CRCN où est l'EMI ?

Assistes théoriques et conceptuelles

« L'EMI est le produit d'un champ ayant pour spécificité d'opérer une convergence disciplinaire.

D'une part, l'éducation aux médias emprunte aux **sciences de l'information et de la communication** les outils conceptuels et théoriques qu'elle déploie, notamment dans ses perspectives critiques (...).

Elle s'appuie plus spécifiquement sur les **études culturelles et médiatiques**.

Elle s'inspire également de la **sociologie** et des **sciences politiques** et fait des emprunts fréquents aux sciences cognitives et à la psychologie (...).

D'autre part, elle tire des **sciences de l'éducation**, plus spécifiquement du courant de la **pédagogie critique** duquel elle s'inspire largement, un corpus théorique, une orientation et des méthodes centrées sur le développement des capacités autonomes des apprenants (...). Elle s'éloigne des méthodes pédagogiques magistrales courantes, jugées inefficaces et inadaptées, pour se concentrer sur des démarches exigeant de l'apprenant qu'il entreprenne un processus introspectif, créatif et collaboratif orienté notamment autour de l'analyse et de la déconstruction de « textes » médiatiques, ainsi que la production médiatique (...). »

Normand Landry : [Articuler les dimensions constitutives de l'éducation aux médias](#) p10-11

Les trois dimensions de l'EMI

Pierrot L., Tilleul C., Entraygues A., Landry, N., 2019, « Pratiques et compétences en éducation aux médias et à l'information », *Communication & langages*, 201 (3), p 74



Les pratiques numériques

= processus d'appropriation et de mobilisation des fonctionnalités des dispositifs techniques



Les pratiques médiatiques

= emplois communicationnels et médiatiques des dispositifs



Les pratiques informationnelles

= contenus produits, recherchés, diffusés et traités

Education à l'esprit critique

« L'éducation aux médias est depuis ses origines associée à la construction d'un esprit critique et conçue comme une « préparation des citoyens à l'exercice de leurs responsabilités ».

(...) Redessiner les contours de l'éducation aux médias en contexte numérique en mettant au centre la nécessité d'une approche critique des logiques politiques et économiques du numérique, l'analyse de l'incarnation de ces logiques dans l'épaisseur sémiotique des artefacts médiatiques qui organise l'éditorialisation des présences numériques et oriente les pratiques de réception, mais aussi une sensibilisation aux lignes de fuite et aux poches de résistance toujours possibles.

Grille d'interprétation du numérique articulant trois approches : **l'économie politique des médias, la sociologie des usages et de la réception, la sémiotique sociale des interfaces.** »

Jehel, Sophie, Alexandra Saemmer, [Pour une approche de l'éducation critique aux médias par le décryptage des logiques politiques, économiques, idéologiques et éditoriales du numérique](#) p 15-16

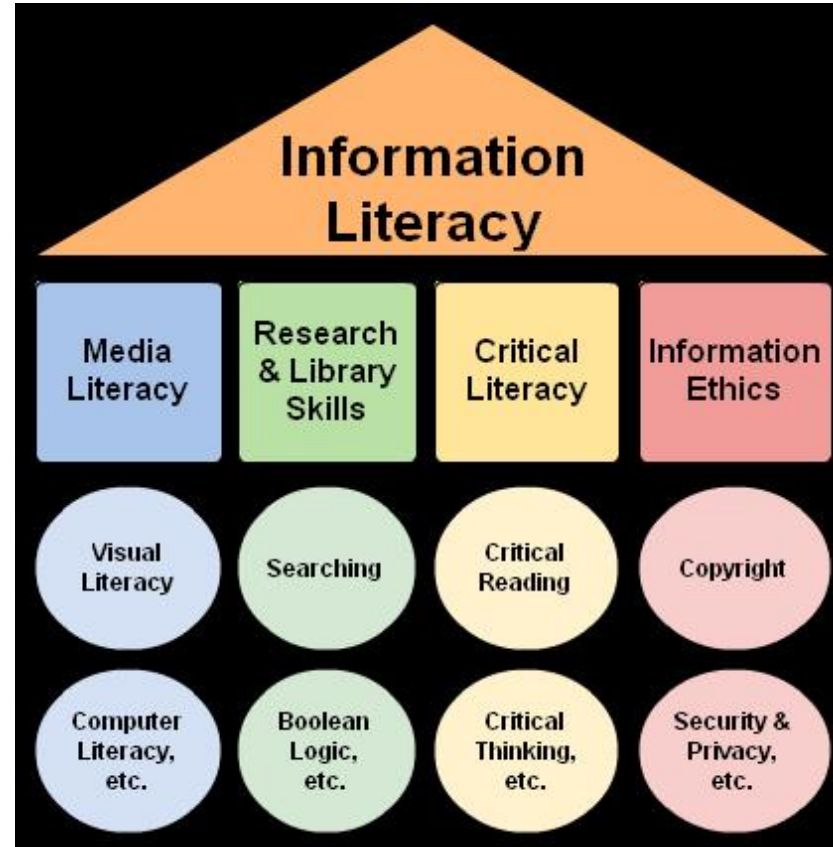
L'information literacy (IL)

Literacy = maîtrise de savoirs de base en lecture et écriture

Concept né dans les années 70 mais qui prend son essor dans les années 80 dans le milieu des bibliothécaires universitaires et scolaires = préparer les gens à savoir utiliser l'information

1989, définition de l'ALA (American Library Association = l'association des bibliothécaires américains) : "Etre compétent dans le domaine de l'information signifie que l'on sait reconnaître quand émerge un besoin d'information et que l'on est capable de trouver l'information adéquate, ainsi que l'évaluer et d'en faire usage"

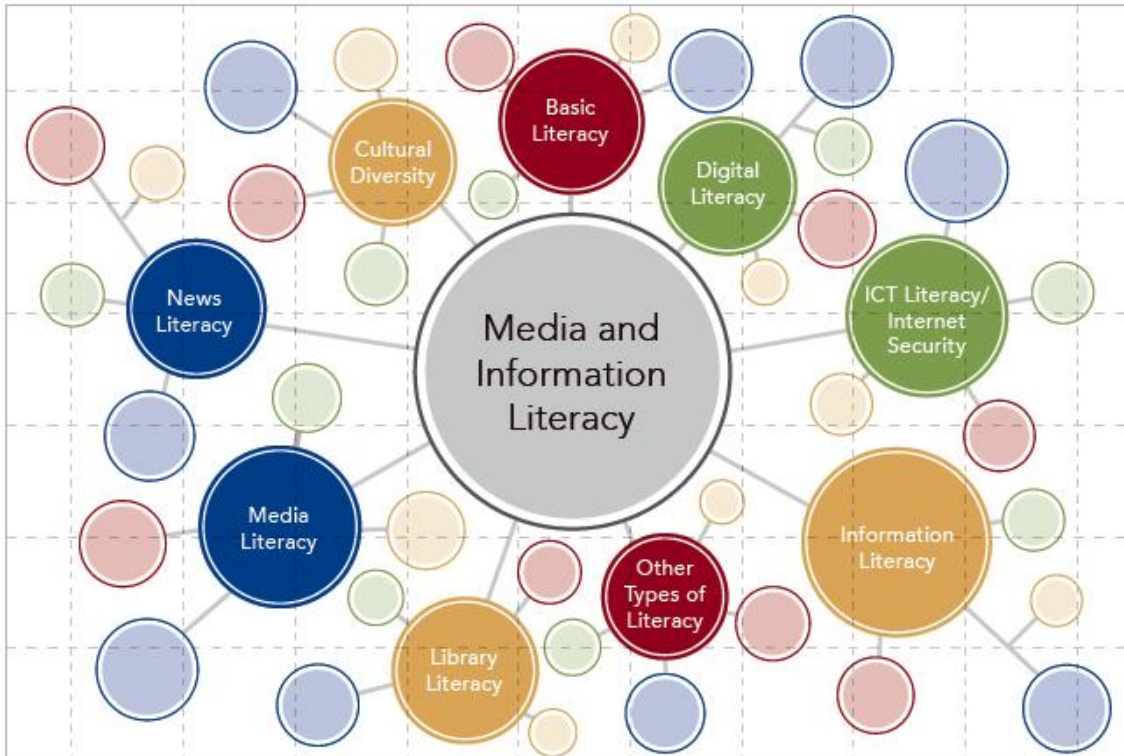
Comment nommer ce qui idéalement dépasse une simple formation à la recherche documentaire, pour aller vers une réelle maîtrise des outils et des concepts de l'information?



Media and information literacy (MIL)

Permet aux gens d'interpréter et de porter des jugements éclairés en tant qu'utilisateurs de l'information et des médias, ainsi que de devenir des créateurs et des producteurs compétents d'information et de messages médiatiques en tant que tels

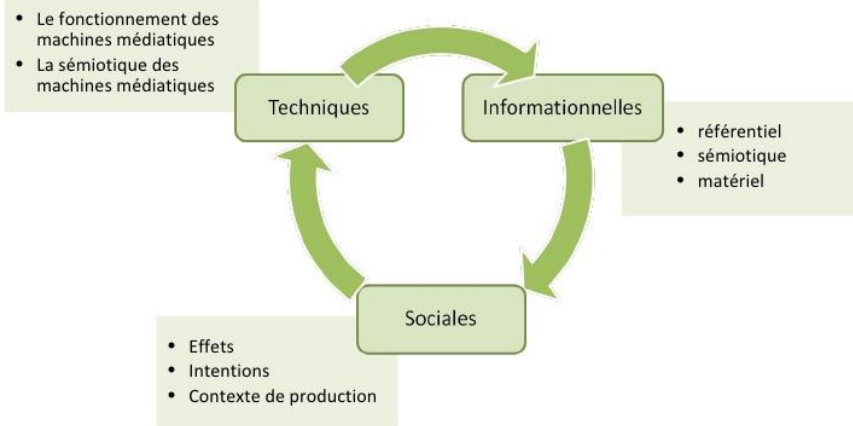
La MIL est une combinaison de maîtrise de l'information et de maîtrise des médias



Littératie médiatique (Pierre Fastrez)

La **littératie** est définie par l'OCDE comme « l'aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités ».

Dimensions de la littératie médiatique



Domaines de compétences

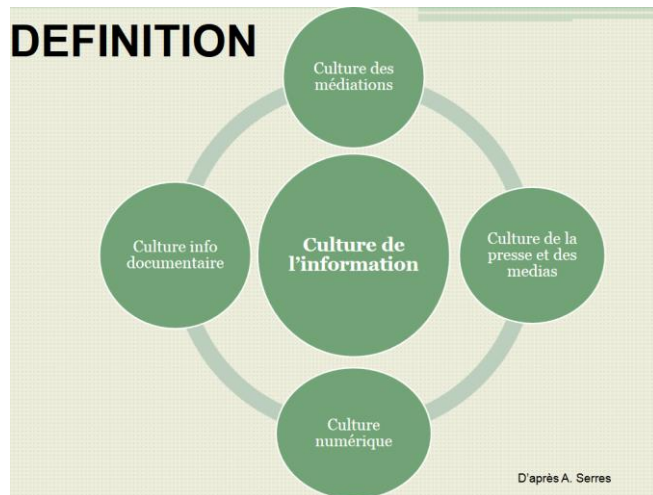


Littératie médiatique (Pierre Fastrez)

[Les compétences en éducation aux média](#) - CSEM

		Dimension informationnelle	Dimension technique	Dimension sociale
		1. Forme-objet 2. Contenu transmissible 3. Système de signes	1. Dispositifs médiatiques 2. Usages médiatiques 3. Enjeux médiatiques	1. Contextes et usages 2. Destinateurs et destinataires 3. Attentes et effets
Les compétences s'exercent sur :				
Média	Lire : déchiffrer le contenu des médias	Le contenu des médias et les systèmes de représentations qu'ils utilisent	Les techniques nécessaires pour réceptionner les médias et accéder à leur lecture.	Le contexte de production institutionnel des médias, les intentions de leurs concepteurs, les stéréotypes culturels qu'ils renforcent, etc.
	Écrire : produire et diffuser des productions médiatiques	Les langages et les genres que ces productions médiatiques utilisent.	Les opérations techniques que les productions médiatiques impliquent.	Les diverses relations interpersonnelles que ces productions médiatiques impliquent.
Corpus de médias	Naviguer : parcourir un ou des médias : activités d'exploration ou de recherche	La recherche et la sélection de documents ou de médias en fonction de leur sujet ou de leur genre.	La recherche et la sélection de la technologie qui permet d'atteindre ses objectifs.	La recherche et la sélection de documents ou de médias en fonction de critères liés aux contextes sociaux de leur production, de leur circulation ou de leur réception.
	Organiser : classer, distribuer, répartir des médias en catégories, gérer sa production médiatique	La conservation, le classement, l'annotation, l'archivage et la sécurisation des médias trouvés, produits et partagés au fil d'usages médiatiques.	La connaissance ou l'imagination d'alternatives en matière d'appareils, de logiciels, de services informatiques, etc. et leur catégorisation selon leurs modes d'interopérabilité possibles.	La catégorisation de ses communications médiatisées en fonction du type de relation entretenue avec la variété de ses interlocuteurs en vue d'en adapter leurs modalités.

EMI et cultures



Culture de l'information

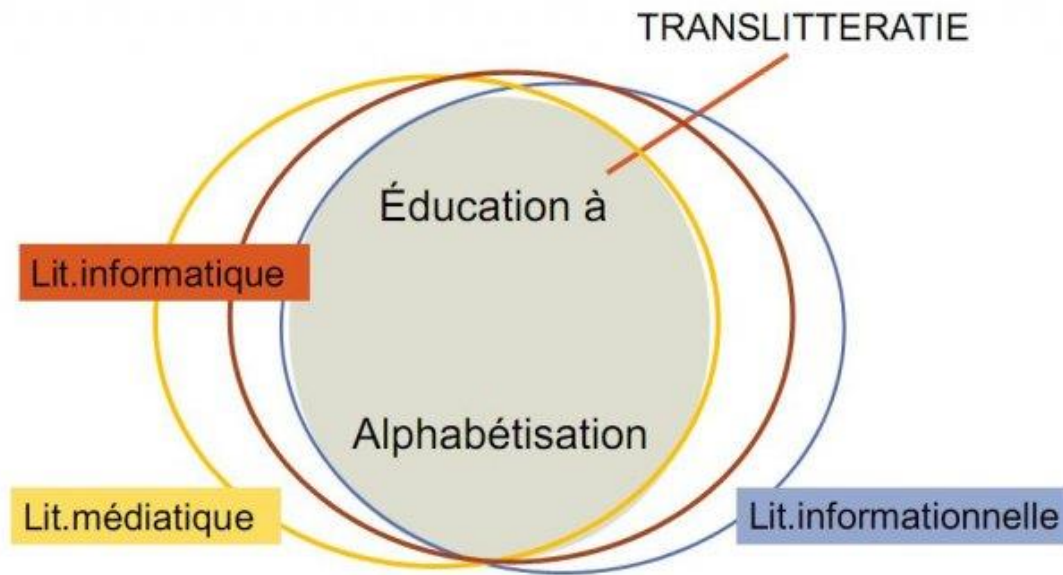
Selon Brigitte Juanals (2003), il y a trois niveaux de compétences progressifs :

- la maîtrise de l'accès à l'information, qui permet « une utilisation efficace et critique » notamment de l'information documentaire et des techniques associées,
- la « culture de l'accès de l'information qui (...) suppose une utilisation autonome, critique et créative de l'information, allant jusqu'à la production de savoirs »,
- la « culture de l'information » qui s'élargit à la connaissance des médias, à des considérations éthiques et qui suppose une « intégration sociale »

Culture numérique

« Le concept de culture numérique ne peut donc se réduire à des capacités cognitives individuelles. La notion recouvre aussi un ensemble de pratiques culturelles et sociales qui doivent être prises en compte lorsque l'on parle de culture informationnelle »

Simonnot, Brigitte. « [Culture informationnelle, culture numérique : au-delà de l'utilitaire](#) », *Les Cahiers du numérique*, vol. 5, no. 3, 2009, p 8 à 16.



<://docpourdocs.fr/spip.php?article563>

La translittératie

«l’habileté à lire, écrire et interagir par le biais d’une variété de plateformes, d’outils et de moyens de communication, de l’iconographie à l’oralité en passant par l’écriture manuscrite, l’édition, la télé, la radio et le cinéma, jusqu’aux réseaux sociaux»

Alexandre Serres conclut « entremêlant des compétences de lecture, d’écriture, généralistes, disciplinaires, informationnelles, documentaires, médiatiques, informatiques, numériques, communicationnelles, critiques, l’évaluation de l’information couvre une bonne partie du spectre des compétences de la translittératie »

Convergence des littératies ? (Olivier le Deuff)

Information literacy = maîtrise de l'information éducation à l'info

Media literacy = éducation aux médias

Computer literacy = culture informatique

Network literacy = culture des réseaux

Visual literacy = éducation à l'image

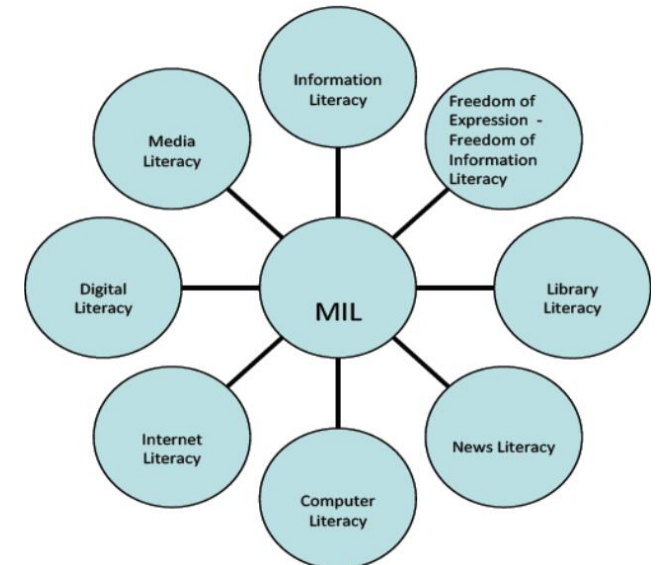
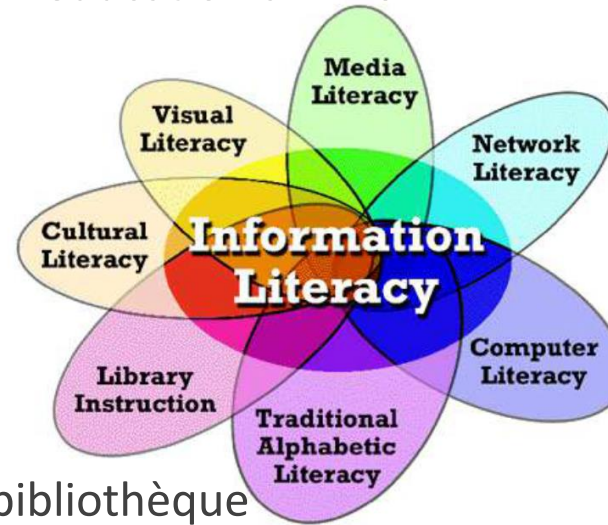
Critical literacy = esprit critique

Library literacy = formation à la recherche en bibliothèque

Digital literacy = culture numérique

Social literacy = littératie de participation

Transliteracy = MIL= culture de l'information et des médias



L'EMI est-il soluble dans l'enseignement de l'information documentation ? (EIA)



- . Enseigner l'Information-Documentation
- . Former à la maîtrise de l'information
- . Éduquer aux médias et à l'information

Si les objets de savoir de l'EMI rejoignent entièrement ceux de l'information-documentation, ils sont pour autant moins nombreux et moins précis dans leur dimension épistémologique

L'EMI serait donc la dimension éducative de l'information-documentation

Pascal Duplessis : Enseigner l'information-Documentation, [un triple défi didactique pour le prof doc](#)

Les concepts intégrateurs (Duplessis)

Ce qui est réellement enseigné par les professeurs documentalistes. [Résultat d'une étude menée en 2015 et de l'analyse de 400 fiches de préparation](#)

- 1- Centre de ressources
- 2- Document
- 3- Recherche d'information
- 4- Médias de masse
- 5- Évaluation de l'information
- 6- Identité numérique
- 7- Veille
- 8- Moteurs de recherche
- 9- Publication en ligne
- 10- Internet et le web



La répartition des thèmes connaît des variations selon les niveaux scolaires.

	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{de}	1 ^{ère}	Tale	LP
Média de masse								
Évaluation de l'information								
Identité numérique								
Veille								
Recherche d'information								
Document								
Publication sur le web								
Moteur de recherche								
Internet et web								
Centre de ressources								

N.B. : Plus le nombre de fiches par thème est élevé et plus la couleur est foncée. Les thèmes organisateurs sont classés du plus représenté (1^{ère} ligne) au moins représenté (dernière ligne).

Pascal Duplessis : [les 10 domaines d'enseignement de l'Information-Documentation](#)

Didactiser l'info documentation (Duplessis)

- Enseigner l'Information-Documentation : un triple défi didactique pour le prof doc
- Programmes du cycle 4
- Programmes du cycle 3

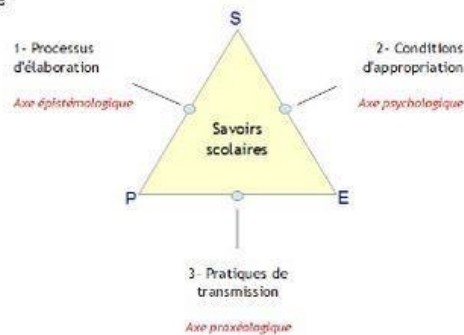
La didactique, une manière de penser la transmission du point de vue des savoirs scolaires

Trois questions :

Axe 1- comment se construisent ces savoirs scolaires ?

Axe 2- Comment les élèves s'approprient ces savoirs ?

Axe 3- Comment les mettre en situation d'enseignement-apprentissage ?



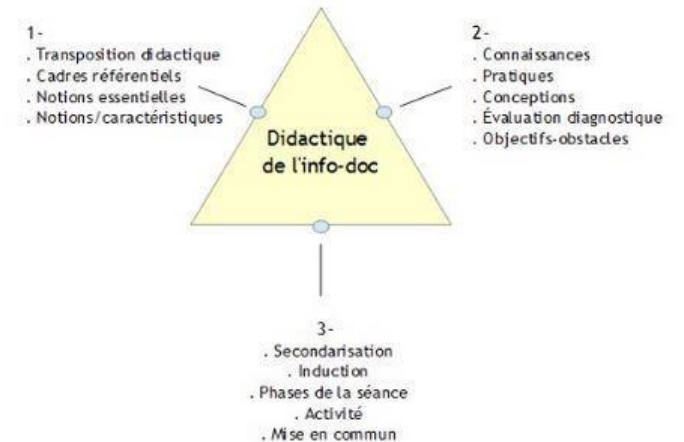
- LA DIDACTIQUE DE L'INFORMATION-DOCUMENTATION

Un triple défi pour le professeur documentaliste



- LA DIDACTIQUE DE L'INFORMATION-DOCUMENTATION

Un triple défi pour le professeur documentaliste



- LA DIDACTIQUE DE L'INFORMATION-DOCUMENTATION

Les wiki-notions (APDEN)

« Dans la présentation des notions, il y a en premier les caractéristiques de la notion (ou **attributs**), avec **deux niveaux, débutant et avancé**. Ces caractéristiques sont suivies parfois de caractéristiques complémentaires qui permettent d'approfondir des notions souvent très complexes

Vient ensuite la définition. Ce n'est pas une définition de dictionnaire. Ce n'est pas non plus une définition savante ou scientifique.

Sont donnés ensuite une liste d'exemples et de contre-exemples. Cette liste est bien sûr indicative et surtout pas exhaustive ! Ils sont très importants dans la mesure où ils concrétisent les « objets » désignés par la notion et permettent l'entrée dans l'abstraction »

<http://wikinotions.apden.org/index.php?title=Accueil>





Les cadres de référence

Les référentiels officiels

- ❖ [EMI et socle commun](#) (MEN-2015)
- ❖ [EMI et programmes des cycles 2 et 3](#) (MEN -2018)
- ❖ [Référentiel EMI](#) (MEN Cycle 4-2015)
 - ❖ [Conseil supérieur des programmes : éléments explicatifs au projet de programme du cycle 4](#)
- ❖ [Cadre de Référence des Compétences numériques](#) (2019)

Découvrez des exemples d'épreuves Pix !

			
Informations et données	Communication et collaboration	Création de contenu	Protection et sécurité
9 ÉPREUVES	7 ÉPREUVES	9 ÉPREUVES	8 ÉPREUVES
<i>Recherche d'information, gestion et traitement de données</i>	<i>Échanger, publier, collaborer et gérer son identité numérique</i>	<i>Textes, diaporamas, images, vidéos, sons... et un peu de programmation</i>	<i>Sécuriser les équipements, les communications et les données</i>
Commencer	Commencer	Commencer	Commencer

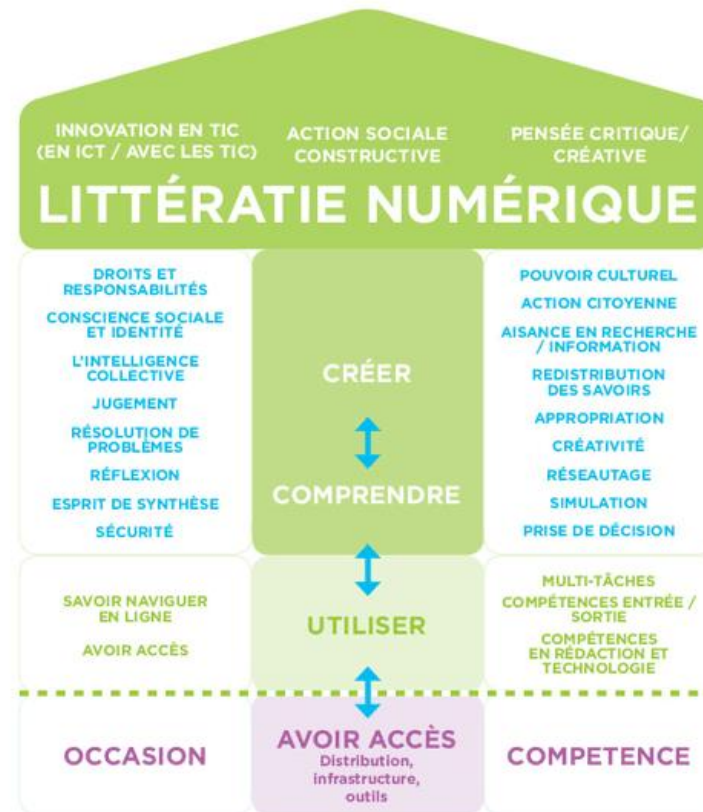
Essais de déclinaisons dans les programmes

- EMI et EPI (CLEMI) : <https://www.mindomo.com/fr/mindmap/emi-et-epi-40fba6b6cf4544e88100d4d0d421c912> et http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/epi-emi-v3_1461519822818-pdf
- L'EMI dans les programmes cycle 3 et cycle 4 : <https://www.mindomo.com/fr/mindmap/e28b971f0c9146f585070a6d76a083a6>
- L'EMI au lycée : <https://emi-lycee.glideapp.io/>

Cadres d'appui

- [Référentiel de compétences pour le collège et le lycée](#) (APDEN-1997)
- [Référentiel de compétences pour le LP](#) (Académie de Limoges-2007)
- [Progression presse en 2nde](#) (Cactus acide-2013)
- [Progression en LP](#) (Académie d'Aix Marseille-2014)
- [Organisation curriculaire des apprentissages](#) (APDEN-2015)
- [Référentiel EAM](#) (Médias et information, on apprend, CLEMI-2015)
- [Repères de progression EMI de la 6^e à la 3^e](#) (Académie de Rouen-2016)
- [Proposition de matrice pour l'EMI](#) (Académie de Toulouse -2016)
- [Les compétences info-documentaires du cycle 1 au cycle terminal](#) (Académie de Poitiers-2017)

Citoyenneté numérique



Habilomédias : [les fondements de la littératie numérique](#)

Citoyenneté numérique (Canada)

Education à la citoyenneté numérique (ECN)

[ECN vue par le Conseil de l'Europe](#)

[Les 9 P de la citoyenneté numérique](#)

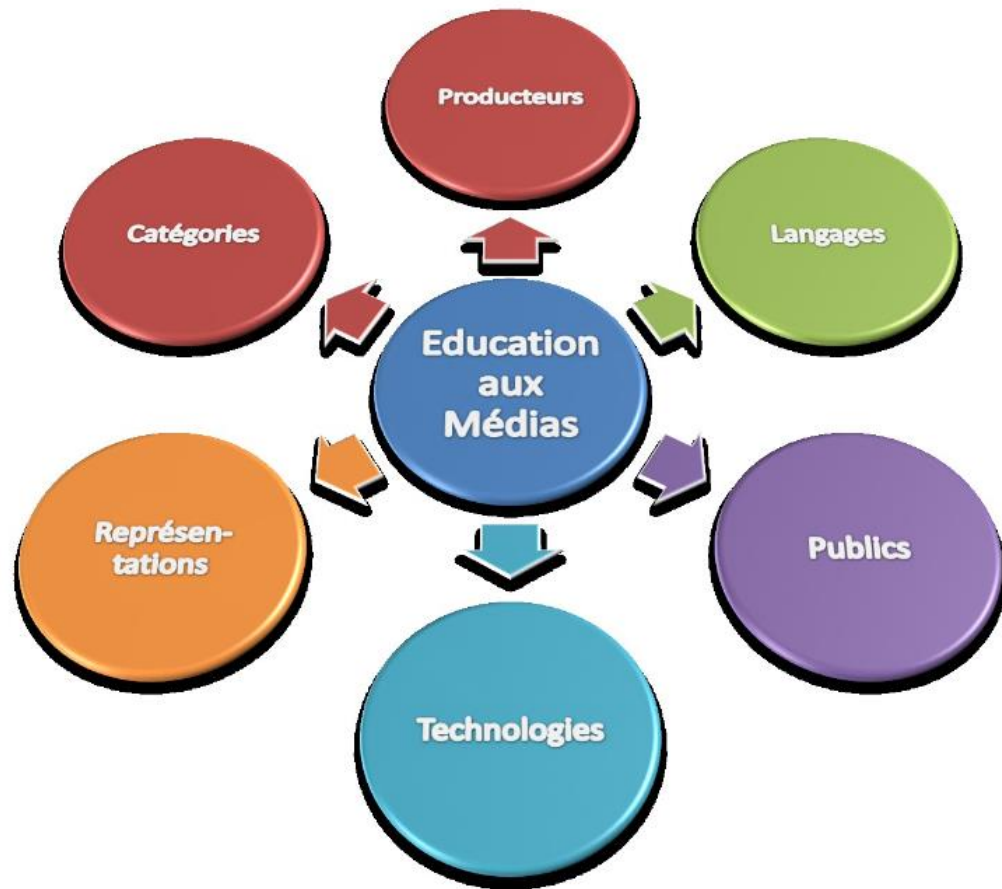
Chez les canadiens :

[Identité et Citoyenneté numérique](#)

[Fiches d'activités](#)

[Badges](#)





Les six dimensions ou thématiques de l'éducation aux médias

CSEM (Belgique)

http://www.csem.be/sites/default/files/files/2011-09-26-brochure_10_questions.pdf

Bibliographie

- ❖ Bevort Évelyne. L'éducation aux médias : formation et pratiques des enseignants en France. In: Communication. Information Médias Théories, volume 16 n°1, printemps 1995. Education aux médias. pp. 78-85;
- ❖ Bosler S., Pascau J., Pleau J., Fastrez P., 2019, « Des concepts au terrain : questionnements relatifs à la culture numérique en éducation aux médias et par les médias », *Communication & langages*, 201 (3), pp. 41-66.
DOI :10.3917/comla1.201.0041.
- ❖ Corroy, L., Froissart, P., (2018). « L'éducation aux médias dans les discours des ministres de l'Éducation (2005-2017). *Questions de communications*, 2(34), 173-188.
- ❖ Deuff, Olivier Le, « Littératies informationnelles, médiatiques et numériques : de la concurrence à la convergence ? » *Études de communication. langages, information, médiations*, n° 38 (30 juin 2012): 131-47.
<https://doi.org/10.4000/edc.3411>.
- ❖ Duarte-Cholat, Céline , [De la professionnalisation des documentalistes vers une discipline d'enseignement ?](#) (Savoircdi)
- ❖ Duplessis, Pascal, [Les Trois Couronnes](#)
- ❖ Féroc Dumez, I., Loicq, M. & Seurrat, A. (2019). Dossier en débats : questionner les relations des chercheurs aux acteurs et aux pratiques de l'Éducation aux médias et à l'Information (EMI). *Communication & langages*, 2019(3), 31-40.

Bibliographie

- ❖ Fastrez, Pierre, [Translittératie et compétences médiatiques](#)
- ❖ Frau-Meigs, Divina, Marlène Loicq, Perrine Boutin, [Politiques d'éducation aux médias et à l'information en France](#) (2013)
- ❖ Frau-Meigs D., dir., 2017, *La translittératie : vers la transformation de la culture de l'information*, rapport ANR. Accès : <http://www.univ-paris3.fr/anr-translit-243520.kjsp?RH=1505727285324>
- ❖ Jehel, Sophie, Alexandra Saemmer, [« Pour une approche de l'éducation critique aux médias par le décryptage des logiques politiques, économiques, idéologiques et éditoriales du numérique »](#), *Tic & Société*, Vol. 11, N° 1 | 2ème semestre 2017 : L'éducation critique aux médias à l'épreuve du numérique, p47-83
- ❖ Joubaire C., 2017, « EMI : partir des pratiques des élèves », *Dossier de veille de l'IFÉ*, 115, janv. Accès : <http://veille-et-analyses.ens-lyon.fr/DA-Veille/115-janvier-2017.pdf>

Bibliographie

- ❖ Landry, Normand, « [Articuler les dimensions constitutives de l'éducation aux médias](#) », *Tic & Société* Vol. 11, N° 1 | 2ème semestre 2017 : L'éducation critique aux médias à l'épreuve du numérique, p7-45
- ❖ Landry, Normand et al, « Pratiques et compétences en EMI », *Communication & langages*, 2019(3), 67-88
- ❖ Loicq M., 2017, « De quoi l'éducation aux médias numériques est-elle la critique ? », *tic&société*, 11 (1), pp. 137-165. DOI : 10.4000/ticetsociete.2286
- ❖ Piette, Jacques, *Education aux médias et fonction critique*, Paris, l'Harmattan, 1996.
- ❖ Piette, Jacques, « l'Education par les médias ou aux médias ? », *Cahiers pédagogiques*, 2007.
- ❖ Pierrot L., Tilleul C., Entraygues A., Landry, N., 2019, « Pratiques et compétences en éducation aux médias et à l'information », *Communication & langages*, 201 (3), pp. 67-88. DOI : org/10.3917/comla1.201.0067
- ❖ Serres, Alexandre, « [Educations aux médias, à l'information et aux TIC : ce qui nous unit est ce qui nous sépare](#) ». Presses de l'enssib, 2010.
- ❖ Simonnot, Brigitte. « [Culture informationnelle, culture numérique : au-delà de l'utilitaire](#) », *Les Cahiers du numérique*, vol. vol. 5, no. 3, 2009, pp. 25-37.

Cadres théoriques de l'EMI

Valentine Favel-Kapoian
Inspé de Lyon – UCBL
Janvier 2020

